

Programma

Mettersi in gioco: a proposito della morte e del morire. Percorsi di Death Education

Di morte non si parla.. Dalla fine del 900 la morte è stata sempre più rigettata dalla quotidianità e relegata negli ambienti ospedalieri; oggi sembra che il tempo del morire non faccia più parte della vita come se la morte fosse stata escissa quasi chirurgicamente dal vissuto delle persone e si preferisce pensare e credere che si muore perché “il medico non può più far niente” e così si mette a dura prova e profonda crisi il personale sanitario che si gioca fra “il fare tutto il possibile” e “l’accanimento terapeutico”, in bilico su un filo sottile e complesso.

Di fronte alla “medicalizzazione” del morire, gli operatori sanitari, sono inevitabilmente chiamati a fare scelte coerenti con i principi di “scienza e coscienza” perché se da un lato contrapporsi alla morte quando ci sono condizioni di reversibilità è naturale e dovuto, dall’altro ritardarla ostinatamente quando sappiamo che non è possibile guarigione e miglioramento, è irrispettoso della vita e della dignità della persona.

La presente proposta formativa ha la finalità di promuovere l’elaborazione dei vissuti stressanti legati alla morte e al morire e l’acquisizione di competenze che implementino le capacità professionali e prevengano il burnout, per chi segue queste situazioni nel corso della sua attività professionale.

DATA	n° ORE	DOCENTE	TITOLO RELAZIONE/ARGOMENTO	METODOLOGIA DIDATTICA (residenziale, FSC, FAD)
14.04.2023 15.04.2023	1:00		La cultura della morte e la death education La terror management theory	residenziale
14.04.2023 15.04.2023	2:00	Incarico da assegnare	1. L'infermiere e la 'Notte' mistica ed emozionale La morte fra filosofia e religione. Le esperienze di premorte. 2. Anabasis & Katabasis	residenziale
14.04.2023 15.04.2023	3:00	Incarico da assegnare	1. La morte nella musica. Musicoterapia per i morenti Danzare la voce sino alla morte. 2. Communication & Voice Strategy until Death 3. VoxEchology	residenziale
14.04.2023 15.04.2023	2:00	Incarico da assegnare	1. La concezione della morte nel bambino Da Parmenide a Severino: la concezione 'eternalista' 2. Epilogue & Epitaph	residenziale